

making  
a *diff*  
erence

# Un— Renewable Energies

Tanzfestival

DE

15. September  
— 17. Oktober  
2025  
Uferstudios Berlin

[festival.making-a-difference-berlin.de](https://festival.making-a-difference-berlin.de)

# Unrenewable Energies

## Tanzfestival zu Zeit, Energien & Ressourcen aus behinderter, Tauber und chronisch kranker Perspektive

Der Umgang mit begrenzten Ressourcen und unvorhersehbaren Einflüssen, gegenseitige Sorge und kollektives Zeitnehmen sind crip Expertisen. Unrenewable Energies zelebriert sie als kritische Praxen, die gesamtgesellschaftlich aktuell sind.

Kuratiert von Making a Difference stellt das Festival die Frage: Was entsteht, wenn künstlerische Prozesse radikal auf die Bedarfe von behinderten, Tauben und chronisch kranken Künstler\*innen und ihrem Publikum ausgerichtet sind?

Über vier Wochen wird entzerrt, was sonst im Marathon passiert: Unrenewable Energies umfasst zwei Produktionen, zwei Residenzen, vier Praxis-Sharings, drei Betaudienzen, Peer-to-Peer-Mentorings, Austauschformate und eine Party. Eingebettet im Festival ist auch ein Symposium, das das Hochschulübergreifende Zentrum Tanz am HAU Hebbel am Ufer veranstaltet. Bis auf das Symposium findet das Festival bewusst unter der Woche statt und hält das Wochenende als Raum der Erholung frei.

Unrenewable Energies stellt scheinbar Selbstverständliches infrage und schafft Räume für crip Perspektiven und neue Erfahrungen von geteilter Zeit.

# Access Info und Kontakte

## Zeiten

Das Festival findet unter der Woche statt und hat nur eine Veranstaltung pro Tag. Die Aufführungen spielen zwei Mal: einmal abends, einmal tagsüber. Alle anderen Veranstaltungen finden zu unterschiedlichen Tageszeiten statt und haben sehr unterschiedliche Längen. Bitte informiert euch genau über den zeitlichen Rahmen der Veranstaltung, die ihr besuchen wollt.

## Räume

Auf dem Festivalgelände wird während allen öffentlichen Veranstaltungen ein Rückzugsraum bereitstehen.

Festivalgelände, -räume und das Zelt sind stufenfrei zugänglich. Es gibt rollstuhlgerechte Toiletten. In allen Vorstellungsräumen und im Zelt befinden sich Sitzsäcke, Decken, Wasser, Zucker und Stim Toys. Die Uferstudios haben kein Blindenleitsystem. Stattdessen werden vor, während und nach Veranstaltungen auf dem Gelände sogenannte „Access Pilots“ zur Verfügung stehen. Das sind Personen, die zur Orientierung, für unvorhergesehene Bedarfe und als Kommunikationsassistenzen oder Sighted Guides ansprechbar sind.

## Sprachen

Es gibt Veranstaltungen in deutscher und englischer Lautsprache sowie Deutscher Gebärdensprache (DGS). Die jeweiligen Sprachen und Zugangsmöglichkeiten sind in der Veranstaltungsbeschreibung angegeben.

## Tickets

Tickets für Veranstaltungen können über den Online-Ticketshop der Uferstudios gebucht werden. Wenn dieser für euch nicht barrierefrei nutzbar ist, könnt ihr eure Tickets per E-Mail oder Telefon buchen. Kontaktiert uns unter 030 460 60 887 oder veranstaltungen@uferstudios.com.

Die Ticketbedingungen sind unterschiedlich: Einige Veranstaltungen sind kostenlos, andere laufen nach dem Prinzip „Zahl was du kannst“, und manche haben feste Preise. Für manche Veranstaltungen – auch für kostenlose – ist eine vorherige Buchung erforderlich, andere sind ohne Registrierung zugänglich.

Detaillierte Informationen findest du auf der Festival-Website und im Online-Ticketshop:

- [festival.making-a-difference-berlin.de](https://festival.making-a-difference-berlin.de)
- [reservix.de/veranstaltungskalender?q=Uferstudios](https://reservix.de/veranstaltungskalender?q=Uferstudios)

Für die Begleitperson von Menschen mit Behinderungen ist der Eintritt frei. Ein amtlicher Schwerbehindertenausweis ist hierfür nicht nötig.

## Covid-Sicherheit

Kostenlose FFP2-Masken und Covid-Tests werden in jedem Raum zur Verfügung gestellt. Ausgewählte Veranstaltungen sind testpflichtig. Ein Luftfilter wird in einigen Räumen eingesetzt.

## Zeichenerklärungen

Sprachen, Sitz- oder Liegemöglichkeiten, Einlasszeiten und Atmosphären werden sich in den verschiedenen Formaten unterscheiden. Informationen zum Access in den einzelnen Veranstaltungen werden durch Symbole gekennzeichnet:



**Sprache** [DE | EN | DGS]



**Kommunikationsassistenz**



**Audiodeskription**



**Tastführung**



**Taktile Bodenindikatoren im Raum**



**Sighted Guides**



**Pre-show Access / Early boarding**



**Soft Arrival**



**Relaxed Sitzplätze** [Bean bags, Stühle, Matten...]



**Relaxed Performance**



**Covid-Sicherheit: Luftfilter im Raum**



**Covid-Sicherheit: Testpflichtig**

Die Angaben zu den einzelnen Veranstaltungen können bis eine Woche vor den Vorstellungen leicht variieren. Wir bitten deswegen darum, sich auf der Website kurzfristig zu den jeweiligen Programmbestandteilen zu informieren:

[festival.making-a-difference-berlin.de](https://festival.making-a-difference-berlin.de).

Für darüber hinausgehende Zugangsbedarfe, schreibt uns gerne via Mail an [mad@uferstudios.com](mailto:mad@uferstudios.com).

# Programm

---

**24. Sep**

**Zelt**

17:00

**Dissolving**

Juliet Meding & Wanda Dubrau

**Austausch**



**25. Sep**

**Studio 1**

10:00

**Matters of Rhythm**

Rita Mazza

**Workshop**



11:00

**Aufführung**



**26. Sep**

**Studio 1**

18:00

**Matters of Rhythm**

Rita Mazza

**Aufführung**



**29. Sep**

**Zelt + Zoom**

18:00

**Questioning the questions: identify needs in overlapping crises**

Justus Harris

**Austausch**



**01. Okt**

**Studio 6**

16:00

**A fanzine duet**

Márcio K. Canabarro & Savio Debernardis

**Perspektive |  
Zusammenkunft / Erfahrung**



**02. Okt**

**Studio 14**

19:00

**magicians in bed**

Jeanne Eschert

**Aufführung**



**03. Okt**

**Studio 14**

14:00

**magicians in bed**

Jeanne Eschert

**Aufführung**



**06. Okt**

**Zelt**

12:00

**Bettaudienz**

Anajara Amarante



**08. Okt**

**Zelt**

17:00

**Selbstbehauptung  
ohne/jenseits von Kraft**

Birte Opitz

**Perspektive | Workshop**



**09. Okt**

**Zelt**

12:00

**Bettaudienz**

Carolin Hartmann



**10.-12.  
Okt**

**HAU2**

**On Crip Technique,  
Knowledge and Expertise**

verschiedene Künstler\*innen  
& Wissenschaftler\*innen

**Symposium**



**13. Okt**

## Bettaudienz

**Zelt**

Joseph Tebandeke

12:00



**14. Okt**

## Fly Paths: On Drift Time and Co-Presence in Shared Spaces

**Heizhaus**

Irene Giró

11:00

Perspektive | Workshop



**15. Okt**

## Cripability

**Heizhaus**

Rosemarie Eberl & Lou Honeybul

12:00

Perspektive | Bewegun<sup>g</sup>sworkshop



15:00

Perspektive | Schreibworkshop



18:00

Perspektive | Open Studio



**17. Okt**

## Abschlussparty

**Heizhaus**

behindert und verrückt feiern  
Pride Parade Berlin

19:00

Party + Preisverleihung



**Detailliertes Programm  
& Access Info**

[festival.making-a-difference-berlin.de](http://festival.making-a-difference-berlin.de)



**Gefördert durch die Berliner  
Senatsverwaltung für Kultur  
und Gesellschaftlichen  
Zusammenhalt**

